

Regulamin

I. Termin i miejsce:

§1

4. edycja **WAMA FILM FESTIVAL** (dalej „**Festiwal**”) odbędzie się w dniach **10-14 października 2017 r.** w Olsztynie.

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności dorobku polskiej i światowej kinematografii powstającej w systemie międzynarodowych koprodukcji,
2. promocja regionu Warmii i Mazur poprzez inicjowanie nowatorskich działań kulturalnych,
3. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami,
4. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całego świata,
5. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży,
6. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej „**Organizatorem**”.

§4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§5

Organizator nadaje status „Głównego Współorganizatora Festiwalu” Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu

§8

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Koprodukcji Filmowych;
2. Konkurs Filmów Krótkich;
3. warsztaty i szkolenia filmowe:
 - a) filmowe spotkania młodzieży „VIEW - Video Essay Workshops” finansowane w ramach programu Unii Europejskiej ERASMUS+;

- b) "Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie" finansowane ze środków Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży z dotacji Ministra Edukacji Narodowej oraz dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży",
 - c) szkolenia „INTERFILMLAB - edukacja na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego” realizowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 4. spotkania twórców filmowych z publicznością;
 - 5. otwarte pokazy filmowe;
 - 6. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

V. Zasady zgłaszania filmów:

§9

- 1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno - reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
- 2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§10

- 1. W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** mogą wziąć udział pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w systemie koprodukcji.
- 2. W **Konkursie Filmów Krótkich** mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 40 minut) reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.

§11

- 1. Tematyka filmów zgłaszanych do obydwu konkursów jest dowolna. **Organizator** będzie preferował filmy oscylujące wokół tematów związanych z szeroko rozumianą wielokulturowością, gdzie najważniejszym założeniem będzie promowanie wartości związanych ze wspólnym funkcjonowaniem różnych grup etnicznych, społecznych czy religijnych.
- 2. Preferowane przez **Organizatora** tematy mogą dotyczyć następujących zagadnień:
 - a. funkcjonowanie jednostki we współczesnym świecie,
 - b. zmiany społeczne,
 - c. jakość życia,
 - d. globalizacja,
 - e. duchowość i religia,
 - f. folklor i regionalizm,
 - g. ekonomia i polityka.

§12

Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

- 1. prezentowane w otwartym obiegu dystrybucyjnym przed 1 stycznia 2016 r.,
- 2. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub przedstawicieli **Organizatora**.

§13

- 1. Filmy do udziału w **Festiwalu** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do konkursu festiwalowego posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Festiwalu** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** filmów.
- 2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
- 3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§14

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Festiwalu** jest:

- 1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

2. Dostarczenie **Organizatorowi FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **18 września 2017 r.**

§15

Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://wamafestival.pl/nabor-filmow-2017>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera.
3. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
4. **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **18 września 2017 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. Mińska 25 - bud. 104, lok. 503
03-808 Warszawa, POLSKA

§16

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Festiwalu**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem **Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. **Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.**

§17

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§18

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Festiwalu** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.wamafestival.pl) do dnia **28 września 2017 r.**
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do konkursów festiwalowych. Filmy zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§ 19

1. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w **Festiwalu** należy dostarczyć **Organizatorowi** najpóźniej do dnia **5 października 2017 r.** na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. Mińska 25 - bud. 104, lok. 503
03-808 Warszawa, POLSKA
z dopiskiem: „WAMA Film Festival 2017”

2. Projekcje **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** będą odbywały się wyłącznie z nośnika DCP.

3. W trakcie projekcji **Konkursu Filmów Krótkich** istnieje także możliwość emisji filmu w systemie: DVD, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

§20

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Festiwalu**, wyraża jednocześnie zgodę na jego trzy publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.
2. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

§21

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu** (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833). Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją **Festiwalu** i pozostają do wyłącznej wiadomości **Organizatora**.

§22

W **Konkursie Filmów Krótkich** transport kopii filmów realizowany jest w następujący sposób:

1. filmy przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
2. filmy zapisane na dyskach twardych zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
3. kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**,
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.

§23

W **Międzynarodowym Konkursie Koprodukcji Filmowych** transport kopii filmów nieposiadających polskiego dystrybutora, jeśli nie ustalono inaczej, opłaca **Festiwal**:

1. do i z Polski, jeśli kopia jest wysyłana od i do wypożyczającej ją firmy (Producenta lub Agenta Sprzedaży),
2. w jedną stronę (wyłącznie import do Polski), jeśli kopia jest oсыłana na inny festiwal filmowy.

VI. Nagrody:

§24

1. Filmy zakwalifikowane do **Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** oraz **Konkursu Filmów Krótkich** ocenią odrębne składy jurorskie złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury.
2. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
3. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) **Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych** - za najlepszy film w Konkursie,
 - b) **Grand Prix Konkursu Filmów Krótkich** - za najlepszy film w Konkursie.
4. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury obydwu konkursów może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem **Festiwalu**.
5. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem **Festiwalu**.

§25

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Festiwalu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia **31 października 2017 r.**

VII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

§ 26

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. warsztaty i szkolenia filmowe:
 - a) filmowe spotkania młodzieży „VIEW - Video Essay Workshops” finansowane w ramach programu Unii Europejskiej ERASMUS+,
 - b) "Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie" finansowane ze środków Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży z dotacji Ministra Edukacji Narodowej oraz dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży",
 - c) szkolenia „INTERFILMLAB - edukacja na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego” realizowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
3. otwarte pokazy filmowe;
4. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, na stronie internetowej **Festiwalu**: www.wamafestival.pl.

VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

§27

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. Mińska 25 - bud. 104, lok. 503
03-808 Warszawa, POLSKA

tel.: +48 22 392 03 22
tel.: +48 22 425 09 67
e-mail: films@wamafestival.pl

§28

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.wamafestival.pl.

Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS