Olsztyn, 14 października 2017 roku

**Grand Prix 4. WAMA Film Festival przyznane!**

**Znamy werdykty wszystkich składów jurorskich 4. WAMA Film Festival. Rozstrzygnięto Konkurs Główny oraz Konkurs Filmów Krótkich. Poznaliśmy opinię publiczności i Jury Mniejszości Kulturowych. Wreszcie – przyznano nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Ceremonię finałową uświetnił recital Zbigniewa Zamachowskiego.**

1. Jury w składzie:

* **Piotr Trzaskalski** - reżyser, scenarzysta (Przewodniczący Jury),
* **Jakub Mikurda** - krytyk filmowy,
* **Zbigniew Zamachowski** - aktor,

# na posiedzeniu w dniu 14 października 2017 r., po obejrzeniu 16 filmów konkursowych, postanowiło przyznać następujące nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (edycja 2018):

* **w kategorii „Najlepsza Reżyseria”**

Damian Kocur za film „NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM”

(produkcja: Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach)

* **w kategorii „Najlepszy Scenariusz”**

Roman Przylipiak, Grzegorz Bogdał za film „JERRY”, reż. Roman Przylipiak

(produkcja: Studio Munka SFP)

* **w kategorii „Najlepsze Zdjęcia”**

Adam Palenta za film „NAZYWAM SIĘ JULITA”, reż. Filip Dzierżawski

(produkcja: Studio Munka SFP)

* **w kategorii „Najlepszy Montaż”**

Alex Katerynchuk za film „ŚWIT”, reż. Alex Katerynchuk

(produkcja: Warszawska Szkoła Filmowa)

* **w kategorii „Najlepsza Aktorka”**

Aleksandra Konieczna za film „NAZYWAM SIĘ JULITA”, reż. Filip Dzierżawski

(produkcja: Studio Munka SFP)

* **w kategorii „Najlepszy Aktor”**

Krzysztof Kowalewski za film „JA I MÓJ TATA”, reż. Aleksander Pietrzak

(produkcja: Studio Munka SFP)

* **w kategorii „Najlepsza Animacja”**

„CARGO”, reż. Tomasz Bochniak, Sławomir Shuty

(produkcja: Fundacja Korporacja Ha!art).

\*\*\*

2. Jury w składzie:

* **Izabela Lewandowska** - historyk, dydaktyk, regionalista,
* **Łukasz Adamski** - krytyk filmowy i publicysta,
* **Mieczysław Wieliczko** - artysta fotografik, animator kultury, edukator,

na posiedzeniu w dniu 14 października 2017 r., po obejrzeniu 16 filmów konkursowych, postanowiło przyznać:

**NAGRODĘ SPECJALNĄ Jury Mniejszości Kulturowych Warmii i Mazur**

filmowi „JA I MÓJ TATA”, reż. Aleksander Pietrzak

(produkcja: Studio Munka SFP).

\*\*\*

3. Jury w składzie:

* **Piotr Trzaskalski** - reżyser, scenarzysta (Przewodniczący Jury),
* **Jakub Mikurda** - krytyk filmowy,
* **Zbigniew Zamachowski** - aktor,

**GRAND PRIX Konkursu Filmów Krótkich WAMA Film Festival**

**i nagrodę w wysokości 3.000 PLN**

filmowi „60 KILO NICZEGO”, reż. Piotr Domalewski

(produkcja: Studio Munka SFP).

\*\*\*

4. Decyzją publiczności (w głosowaniu otwartym) przyznano:

**NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych**

filmowi „KONSTYTUCJA”, reż. Rajko Grlić (produkcja: Chorwacja, Czechy, Macedonia, Słowenia).

\*\*\*

5. Jury w składzie:

* **Janusz Zaorski** - reżyser, scenarzysta (Przewodniczący Jury),
* **Anna Mucha** - aktorka,
* **Joanna Sławińska** - dziennikarka filmowa,

na posiedzeniu w dniu 14 października 2017 r., po obejrzeniu 9 pełnometrażowych filmów konkursowych, postanowiło przyznać:

**GRAND PRIX Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych**

filmowi „NIEMIŁOŚĆ”, reż. Andriej Zwiagincew

(produkcja: Belgia, Francja, Niemcy, Rosja).

*Jury, podkreślając wysoki poziom prezentowanych prac, przyznało jednogłośnie GRAND PRIX filmowi zrealizowanemu w koprodukcji belgijsko-francusko-niemiecko-rosyjskiej, który najlepiej oddaje hasło przewodnie festiwalu – „OTWARTOŚĆ”. Nagrodę przyznajemy za poruszającą, uniwersalną opowieść o współczesnym społeczeństwie, ukazaną przez pryzmat dzisiejszej Rosji. Film w mistrzowski sposób diagnozuje największe choroby rodziny XXI wieku: egoizm, nietolerancję, brak empatii.*

**Weronika Skwarzec**
Rzecznik Prasowy
WAMA Film Festival w Olsztynie

e-mail: weronika.skwarzec@kosmopolis.pl
tel. +48 506 668 864