Olsztyn, 12 października 2017 roku

**4. WAMA Film Festival – święto kina trwa**

**Zachwyt, wzruszenie, oburzenie, rozdrażnienie, rozbawienie – publiczność wychodzi z kina w rozmaitych nastrojach. Jedno jednak jest niezmienne – filmy na WAMA Film Festival nie zostawiają miejsca na obojętność. Minął drugi dzień projekcji Konkursu Głównego, który był podróżą do Rosji, Izraela i Egiptu.**

W Multikinie można już rozpoznać twarze stałych bywalców festiwalu, ale mamy też wiele spontanicznych odwiedzin. Widzowie przychodzą prosto z pracy w urzędzie, z zakupów, z zajęć burleski… roznoszą się wieści o darmowym kinie i coraz więcej Olsztynian znajduje czas na odwiedziny.

W Planecie 11 o podstawowych zasadach pracy z kamerą opowiadała aktorka i jurorka Konkursu Głównego Anna Mucha. Młodzież była zachwycona otwartością i bezpośredniością prelegentki.

– *Można odnieść wrażenie, że to spotkanie z dawno niewidzianą znajomą, a nie z wielką gwiazdą* – mówiła Ewelina, jedna z wolontariuszek.

Uczestnicy warsztatów przybyli z Ukrainy, Polski, Litwy i Francji, dlatego podczas spotkania mówiono po angielsku. Aktorka podkreślała, że pracy w branży filmowej musi towarzyszyć pasja i radość.

– *Nigdy nie idź na casting, jeżeli nie wiesz, czy chcesz to robić* – mówiła Anna Mucha. – *Marnujesz swój czas*.

Kolejnym elementem warsztatów była improwizacja z udziałem publiczności. Widzowie na własnej skórze mogli poczuć, jak to jest stanąć w świetle reflektorów, oko w oko z kamerą. Chodziło przede wszystkim o znalezienie odwagi, kreatywność i zabawę.

– *Try to have fun!* – zachęcała Mucha – *No fun? Just quit*.

Ćwiczenie wywołało wiele śmiechu i przełamało pierwsze lody w starciu z kamerą czy grą aktorską. Młodzi ludzie musieli występować bez planu i scenariusza, używać wyłącznie własnej wyobraźni. Okazało się, że posługiwanie się obcym językiem poważnie utrudnia zadanie.

– *Wierzę ci bardziej, gdy mówisz w języku ukraińskim* – mówiła Mucha do warsztatowiczki, której trudność sprawiał występ po angielsku. – *W ojczystym języku jest dużo łatwiej, wiarygodniej i naturalniej coś zagrać*.

Zainaugurowano również spotkania z cyklu INTERFILMLAB. Prawnik z Fundacji Legalna Kultura opowiadał o systemach prawnych dotyczących międzynarodowej produkcji i dystrybucji filmów.

WAMA Film Festival jest finansowany ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Programu Unii Europejskiej ERASMUS+. Realizację projektu współfinansuje Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Fotografie – Przemysław Skrzydło, współpraca – Ewelina Sobota.

**Weronika Skwarzec**
Rzecznik Prasowy
WAMA Film Festival w Olsztynie

e-mail: weronika.skwarzec@kosmopolis.pl
tel. +48 506 668 864