



organizatorzy

4. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO

zorganizowała

Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy
LATERNA MAGICA

produkcja festiwalu

Stowarzyszenie FILMFORUM

mecenat

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Samorząd Województwa Mazowieckiego
Przedsięwzięcie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

patronat honorowy

Marszałek Województwa Mazowieckiego

partnerzy strategiczni

Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu
Warszawska Szkoła Filmowa

partnerzy organizacyjni

Miasto Radom
Ośrodek Kultury i Sztuki "Rekursa Obywatelska"
Kawiarnia Artystyczna „Czytelnia Kawy”

partnerzy technologiczni

iPlanet
iSource
Paris Music

ogólnopolscy patroni medialni

Iplex.pl / Stopklatka.pl / Gazeta Wyborcza / Radio Eska /
Poka Poka / Gildia.pl / Platine / AleKiedy.pl

regionalni patroni medialni

OK Magazyn / Panorama Radomska / Echo Dnia / Radom.fm / 7 Dni Radom
24Radom.pl / Radio Rekord / Teraz Radom / Radio Plus Radom / TV Dami

program

poniedziałek / 15 sierpnia 2011

10:00 - 11:00
WARSZTATY FILMOWE
rejestracja uczestników
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

11:30 - 13:00
MASTERCLASS - SCENARIUSZ FILMOWY
„Jak to się robi w Hollywood? - scenariusz filmowy ujęcie po ujęciu”
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

13:00 - 15:00
ROZPOCZĘCIE 4. OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ FILMOWYCH
letnia impreza plenerowa
miejsce: skwer przed fontannami (Plac Konstytucji 3 Maja)

13:15 - 14:45
MASTERCLASS - REŻYSERIA FILMOWA
„Podstawy reżyserii w filmie fabularnym”
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

16:00 - 22:00
WARSZTATY FILMOWE
konsultacje scenariuszowe / praca nad scenariuszami filmów krótkometrażowych
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

21:30 - 23:00
KAMERALNY WIECZÓR - PROJEKCJA FILMOWA
„Prosto z nieba”, reż. Piotr Matwiejczyk (80 min.) / spotkanie z reżyserem filmu
miejsce: Czytelnia Kawy

wtorek / 16 sierpnia 2011

11:00 - 12:00
MASTERCLASS - REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO
„Opowiadanie obrazem - podstawy pracy operatora filmowego”
miejsce: Czytelnia Kawy

12:30 - 15:00
MASTERCLASS - REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO
„Praca ze światłem i kamerą - ćwiczenia praktyczne”
miejsce: Czytelnia Kawy

16:00 - 22:00
WARSZTATY FILMOWE
konsultacje scenariuszowe / praca nad scenariuszami filmów krótkometrażowych
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

19:00 - 21:00
NOWE TECHNOLOGIE W FILMIE
„Najnowsze osiągnięcia technologiczne w pracy operatora filmowego”
prowadzi: Andrzej Wolf - operator filmowy
miejsce: Czytelnia Kawy

21:30 - 23:00
KAMERALNY WIECZÓR - PLENEROWA PROJEKCJA FILMOWA
„Zgorzenie Publiczne”, reż. Maciej Prykowski (86 min.)
miejsce: fontanny miejskie (Plac Konstytucji 3 Maja / w razie niepogody Czytelnia Kawy)

program / c.d.

środa / 17 sierpnia 2011

11:00 - 12:00
MASTERCLASS - WARSZTAT AKTORSKI
„Współpraca aktora z reżyserem”
miejsce: Resursa Obywatelska

12:30 - 14:30
CASTING DO FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

16:00 - 22:00
WARSZTATY FILMOWE
realizacja filmów przez grupy warsztatowe
miejsce: przestrzeń miejska

19:00 - 21:00
REWIZJE / prezentacja radomskich artystów i animatorów kultury
miejsce: Czytelnia Kawy

21:30 - 22:40
KAMERALNY WIECZÓR - PLENEROWA PROJEKCJA FILMOWA
prezentacja animacji ze studia PLATIGE IMAGE:
„Paths Of Hate”, reż. Damian Nenow (10’00”)
„Kinematograf”, reż. Tomasz Bagiński (12’10”)
„Laska”, reż. Michał Socha (5’00”)
„Lekcja nieskończoności”, reż. Jakub Jabłoński, Bartłomiej Kik (15’00”)
„Moloch”, reż. Marcin Pazera (7’20”)
„Wielka ucieczka”, reż. Damian Nenow (6’23”)
„Undo”, reż. Marcin Waśko (2’45”)
miejsce: fontanny miejskie (Plac Konstytucji 3 Maja / w razie niepogody Czytelnia Kawy)

22:00 - 02:00
WARSZTATY FILMOWE
realizacja nocnej sceny filmowej w centrum Radomia
miejsce: Park im. Tadeusza Kościuszki

czwartek / 18 sierpnia 2011

11:00 - 22:00
WARSZTATY FILMOWE
realizacja filmów przez grupy warsztatowe
miejsce: przestrzeń miejska

12:00 - 16:00
WYDARZENIE BRANŻOWE
Otwarte szkolenie na temat 7. Programu Ramowego Unii Europejskiej EEN Info Day:
„Jak pozyskać fundusze na własną działalność gospodarczą?” / konsultacje indywidualne
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

20:00 - 22:00
HYDE PARK - KONKURS FILMÓW ODRZUTOWYCH
prezentacja filmów / głosowanie publiczności / wybór zwycięzcy konkursu
miejsce: plac przed klubem festiwalowym / w razie niepogody Czytelnia Kawy)

22:30 - 00:00
KAMERALNY WIECZÓR - PROJEKCJA FILMOWA
„Recoll” („Odrzut”), reż. Jarek Kupść (90 min.)
miejsce: Czytelnia Kawy

piątek / 19 sierpnia 2011

11:00 - 13:30
MASTERCLASS - MONTAŻ FILMOWY
„Magia filmowego cięcia” - otwarte warsztaty montażu filmowego
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

14:00 - 22:00
WARSZTATY FILMOWE
konsultacje z zakresu montażu filmowego
miejsce: Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu

19:30 - 20:30
KINO NIEME Z MUZYKĄ I EFEKTAMI SPECJALNYMI NA ŻYWO
„Zew Cthulhu”, reż. Andrew Leman (47 min.)
pokaz specjalny zorganizowany dzięki uprzejmości „The H.P. Lovecraft Historical Society”
muzyka, dźwięk i efekty: Tomasz Opalka i Wojciech Błaziejczyk (Fundacja For Music)
miejsce: Resursa Obywatelska

21:30 - 23:30
KAMERALNY WIECZÓR - PROJEKCJA FILMOWA
„The Reflecting Pool” („Pryzmat zbrodni”), reż. Jarek Kupść (106 min.) / spotkanie z reżyserem filmu
miejsce: Czytelnia Kawy

sobota / 20 sierpnia 2011

11:00 - 12:30
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
prezentacja filmów z grupy „D”:
„Bez śniegu” (35’), reż. Magnus von Horn
„Zniknięcie” (20’), reż. Bartosz Kruhlík
„Wielkanoc” (30’), reż. Monika Jordan-Młodzianowska
miejsce: Resursa Obywatelska

12:30 - 12:50
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
omówienie filmów z grupy „D” przez specjalistów z branży filmowej,
głosowanie publiczności, wybór najlepszego filmu z grupy „D”
miejsce: Resursa Obywatelska

13:00 - 14:30
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
prezentacja filmów z grupy „C”:
„Ludzie normalni” (25’), reż. Piotr Ziłtorowicz
„Pokój” (29’), reż. Maciej Bochniak, Sławomir Shuty
„Zagraj ze mną” (30’), reż. Rafał Skalski
miejsce: Resursa Obywatelska

14:30 - 14:50
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
omówienie filmów z grupy „C” przez specjalistów z branży filmowej,
głosowanie publiczności, wybór najlepszego filmu z grupy „C”
miejsce: Resursa Obywatelska

15:10 - 16:00
NOWE TECHNOLOGIE W FILMIE
„Najnowsze osiągnięcia technologii 3D”
prowadzą: Filip Trziszka - realizator 3D i Marcin Bastkowski - montażysta filmowy
miejsce: Resursa Obywatelska

16:20 - 17:40
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
prezentacja filmów z grupy „B”:
„Brzydkie słowa” (25’), reż. Marcin Maziarzewski
„Gdyby ryby miały głos” (27’), reż. Tomasz Jurkiewicz
„Na dobry początek” (22’), reż. Wojciech Klimala
miejsce: Resursa Obywatelska

17:40 - 18:00
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
omówienie filmów z grupy „B” przez specjalistów z branży filmowej,
głosowanie publiczności, wybór najlepszego filmu z grupy „B”
miejsce: Resursa Obywatelska

18:10 - 19:45
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
prezentacja filmów z grupy „A”:
„Twist and Blood” (30’), reż. Jakub Czekaj
„Osiem 9” (30’), reż. Paweł Józwiak-Rodan
„Noc życia” (31’), reż. Antoni Królikowski
miejsce: Resursa Obywatelska

19:45 - 20:05
OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA KINA NIEZALEŻNEGO 2011
omówienie filmów z grupy „A” przez specjalistów z branży filmowej,
głosowanie publiczności, wybór najlepszego filmu z grupy „A”
ogłoszenie 4 półfinałistów konkursu
miejsce: Resursa Obywatelska

20:15 - 20:45
PROMOCJA FILMU W SIECI INTERNET
prezentacja narzędzi i technologii związanych z prezentacją i promocją filmów w sieci Internet
miejsce: Resursa Obywatelska

21:00 - 22:00
CEREMONIA ZAKOŃCZENIA 4. OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ FILMOWYCH
relacja filmowa z obrad jury 4. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych „KAMERALNE LATO” -
wybór 2 finalistów konkursu / ogłoszenie nominacji do Nagród Polskiego Kina Niezależnego
im. Jana Machulskiego (edycja 2012) / wręczenie nagrody dla zwycięzcy Konkursu HYDE
PARK / prezentacja filmów zrealizowanych przez uczestników warsztatów filmowych /
ogłoszenie zwycięzcy OGÓLNOPOLSKICH MISTRZOSTW KINA NIEZALEŻNEGO 2011
miejsce: Resursa Obywatelska

22:30 - 1:00
BANKIET W KLUBIE FESTIWALOWYM DLA ZAPROSZONYCH GOŚCI
miejsce: Czytelnia Kawy

obiekty festiwalowe

Biuro festiwalu: Wyższa Szkoła Handlowa
ul. Traugutta 61a

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska”
ul. Małczewskiego 16

Kawiarnia Artystyczna „Czytelnia kawy”
ul. Curie-Skłodowskiej 4

warsztaty filmowe

Jednym z najistotniejszych założeń Kameralnego Lata jest pogłębienie wiedzy filmowej poprzez cykl wykładów, omówień i ćwiczeń praktycznych, których zwieńczeniem jest realizacja, na profesjonalnym sprzęcie, krótkich form filmowych.

Ujęcie pierwsze: teoria

W ramach Ogólnopolskich Spotkań Filmowych, przy współudziale Wyższej Szkoły Handlowej w Radomiu, na warsztaty zostaną zaproszeni przedstawiciele branży filmowej i telewizyjnej, którzy przeprowadzą otwarty cykl wykładów, podczas których w innowacyjny sposób prezentować będą swoje zawody: zdradzając tajniki i odsłaniając kolejne kulisy sztuki filmowej.

Ujęcie drugie: praktyka

Uczestnicy Festiwalu zdobędą praktyczną wiedzę filmową z zakresu podstaw reżyserii, przygotowania tekstu scenariuszowego, reżyserii światła, inscenizacji przestrzeni w filmie oraz aktorstwa, montażu i postprodukcji. Młodzi ludzie będą mieli okazję stworzyć zgraną ekipę filmową i przy użyciu profesjonalnego sprzętu filmowego zrealizować własne, autorskie etudy.

W tym roku ekspertami, gośćmi festiwalu będą:

Jarek Kupść (scenarzysta, reżyser, producent)

Ukończył studia reżyserii i scenopisarstwa na uniwersytecie stanowym w San Francisco. Jego pełnometrażowy debiut, "Recoll" ("Odrzut"), zdobył główne nagrody na licznych festiwalach (min. Woodstock, Dahlfonega oraz Wine Country). Za swój film "Kraina snu" ("Slumberland") otrzymał Nagrodę Specjalną Jury w Konkursie Kina Niezależnego 31. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, nagrodę Young Screenwriter na Young Film Festival 2006, oraz I nagrodę na 6. MFNFF w Warszawie (ex quo). Jest również autorem książki "The History of Cinema For Beginners" ("Historia kina dla początkujących"), wydanej w USA, Indiach i Republice Czeskiej.

Jarek Kupść przygotowuje w ramach Festiwalu otwarte warsztaty scenariuszowe oraz poprowadzi jedną z grup młodzieżowych realizujących krótkie formy filmowe. Będzie także Przewodniczącym Jury konkursu odbywającego się w ramach festiwalu.

Andrzej Wolf (operator filmowo - telewizyjny)

Ukończył Wydział Operatorów PWSFTiT w Łodzi. Współpracował z wieloma uznanymi reżyserami m.in. z Janem Kidawą-Błońskim, Januszem Zaorskim, czy Andrzejem Wajdą. Jest wykładowcą na Wydziale Operatorów w Warszawskiej Szkole Filmowej. W 2003 roku został uhonorowany Nagrodą Specjalną Polskiego Kina Niezależnego za całokształt działań na rzecz młodego kina w Polsce, Członek OFF-owej Akademii Filmowej.

Andrzej Wolf przygotowuje w ramach Festiwalu otwarte warsztaty z realizacji obrazu filmowego oraz zasiądzie w festiwalowym Jury.

Marcin Bastkowski (montażysta filmowy)

Członek Polskiej Akademii Filmowej i Polskiego Stowarzyszenia Montażystów (PSM). Jako montażysta filmu fabularnego debiutował "Ogniem i mieczem" Jerzego Hoffmana. Jego wkład przy tamtym filmie został doceniony nagrodą za montaż na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 1999 roku. Oprócz filmów fabularnych w swoim dorobku ma doskonale znany polskiej publiczności serial „Oficer” w reżyserii Macieja Cieszcera. Montował również wiele filmów dokumentalnych, muzycznych i teatrów telewizji. W 2002 roku za spektakł "Piełgrzymi" został wyróżniony nagrodą za montaż na II Festiwalu Teatrów „Dwa Teatry” w Sopocie.

Marcin Bastkowski podczas Festiwalu zasiądzie w Jury, poprowadzi także warsztaty montażowe.

Piotr Matwiejczyk (reżyser, scenarzysta, aktor, producent)

Wielokrotnie nagradzany reżyser młodego pokolenia. Jest producentem 20 filmów, z których większość to produkcje niezależne. Był dwukrotnie nominowany do nagrody Złotego Lwa podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Piotr Matwiejczyk przygotowuje w ramach Festiwalu otwarte warsztaty z reżyserii filmowej oraz poprowadzi jedną z grup młodzieżowych realizujących krótkie formy filmowe.

Anna Mucha (aktorka)

Zagrała w kilkunastu polskich filmach, pracowała z Andrzejem Wajdą („Korczak”, „Panna Nikt”), Stevenem Spielbergiem („Lista Schindlera”), Olfalem Lubaszenko („Chłopaki nie płaczą”) Juliuszem Machulskim, Januszem Zaorskim, Krzysztofem Tchórzewski, Jackiem Bromskim, Wojciechem Pszoniakiem. Popularność przyniosły jej role w „Młodych Wilkach ½” Jarosława Żamojdy oraz serial „M jak Miłość”. Ostatnio związana z teatrem na Woli w Warszawie. Recenzentka wydarzeń kulturalnych w programie telewizyjnym „Ale Jazda” i w rozgłośni Radiostacja.

Anna Mucha jest oficjalnym Ambasadorem Festiwalu - w jego trakcie weźmie udział w spotkaniach z publicznością oraz zasiądzie w festiwalowym Jury.

Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK

Podczas tego konkursu zostaną zaprezentowane filmy, które ze względu na swą formę i treść, bardzo często wymykają się spod jakiegokolwiek klasyfikacji gatunkowej. Pozostają więc najczęściej nie tyle niedoceniane, co w ogóle niezauważane. Hyde Park jest miejscem gdzie wszystkie undergroundowe produkcje w końcu mogą ujrzeć światło dzienne i zostać zaprezentowane przed spontanicznie reagującą publicznością.

18 sierpnia / czwartekt, godz. 20:00

miejsce: Kawiarnia Artystyczna „Czytelnia Kawy”

casting

zgłoś się na casting do filmu krótkometrażowego

17 sierpnia / środa godz. 12:30

Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu (ul. Traugutta 61a)

wydarzenie branżowe

Otwarte szkolenie na temat 7. Programu Ramowego Unii Europejskiej EEN Info Day:

"Jak pozyskać fundusze na własną działalność gospodarczą?"

Konsultacje indywidualne

18 sierpnia / czwartek godz. 12:00

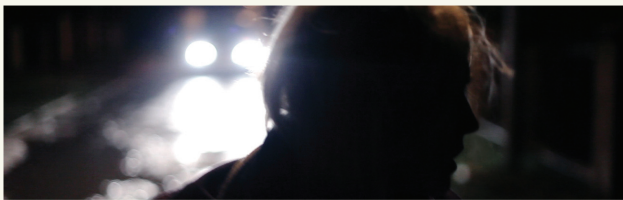
Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu (ul. Traugutta 61a)

ogólnopolskie mistrzostwa filmowe

W tym roku do konkursu ogólnopolskiego zakwalifikowało się 12 filmów. Następnie w drodze losowania produkcje zostały przydzielone do jednej z 4 grup (A, B, C lub D). Jury po prezentacji każdej grupy będzie omawiało poszczególne filmy oraz przekonywało widzów na jaki film powinni zagłosować. To właśnie dzięki głosom widzów zostanie wybrany najlepszy film z każdej grupy. Nad ostatecznie wybranymi 4 filmami (z każdej grupy wychodzi tylko jeden film) będzie obradowało Jury i to właśnie ono przyzna GRAND PRIX 4. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych.



Bez śniegu (reż. Magnus von Horn) 35 min., 2011, fabuła „To nie jest moja wina, ani twoja, to wina krajobrazu”. Linus ma 16 lat i zakochał się w dziewczynie swojego najlepszego przyjaciela. Nigdy sobie nie wyobrażał, że może to być aż tak bolesne.



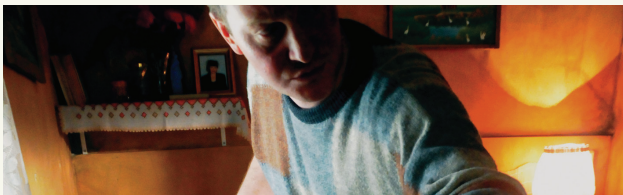
Zniknięcie (reż. Bartosz Kruhlík) 20 min., 2011, fabuła Osiedle domków jednorodzinnych. 35-letnia Iwona, pod nieobecność męża zajmuje się nowobogackim domem. Próbuje dogadać się z dorastającym synem Michałem, który pewnego razu nie wraca na noc. Nikt z jego znajomych nie wie gdzie jest.



Wielkanoc (reż. Monika Jordan-Młodzianowska) 30 min., 2011, fabuła Lilka i Kornel, planują idealny wypad na Mazury. Ma to być ich sposób na spędzenie świąt Wielkanocy z przyjaciółmi, z daleka od rodzinnego sosu. W połowie drogi Lilka otrzymuje wiadomość, która całkowicie krzyżuje im plany - babcia Czesia popełniła samobójstwo. Wygląda na to, że jej z pozoru wzorowa rodzina to tylko kolorowa wydumuszka...



Ludzie normalni (reż. Piotr Zlotorowicz) 25 min., 2011, fabuła Słowa George'a Orwell'a „normalność nie jest kwestią statystyki” w pełni oddają zamysł fabularny filmu. Daniel, który właśnie wyszedł z więzienia, próbuje na nowo ułożyć sobie życie. Nie jest to proste - musi opiekować się matką alkoholiką i znaleźć pracę. Może przynajmniej nowa znajomość z panną ratowniczką medyczną przyniesie trochę szczęścia? „Ludzie Normalni” to ludzie z własnymi tajemnicami i słabościami. Ale też marzeniami na lepszą „normalność”. Czy uda im się je zrealizować?



Pokój (reż. Maciej Bochniak, Sławomir Shuty) 29 min., 2011, fabuła Pokój to opowiedziana groteskowo historia nawiedzonego pokoju, który staje się tematem reportażu telewizyjnego. Do miejsca, w którym doszło do kontaktu z siłami nadprzyrodzonymi dociera ekipa z lokalnej telewizji. Podczas oczekiwania na matkę - bohaterkę reportażu, na plan filmowy wkrada się anarchia. Między realizatorami pojawiają się napięcia, na światło dzienne wychodzą mroczne sekrety mieszkańców domu. Nawarstwienie konfliktów prowadzi do makabrycznego finału.



Zagraj ze mną (reż. Rafał Skalski) 30 min., 2010, fabuła Młode małżeństwo - Hania i Paweł - przeżywa pierwszy poważny kryzys. Uciekając od problemów, Hania niepostrzeżenie wciąga się w grę komputerową, w której stwarza swoją wizję idealnego faceta - Lucjana. Życie bohaterów wywraca się do góry nogami, gdy pewnego dnia Lucjan materializuje się i zamieszkuje z Hanią i Pawłem... Film o ucieczkach w najbardziej egoistyczne fantazje.

ogólnopolskie mistrzostwa filmowe



Brzydkie słowa (reż. Marcin Maziarzewski) 25 min., 2009, fabuła Piotr jest realizatorem dźwięku cierpiącym na rzadką chorobę - zespół Tourette'a - objawiającą się m.in. mimowolnym wykrzykiwaniem przekleństw i wyzwisk. Film jest opowieścią o komiczno-tragicznym zmaganiu się z własnymi ograniczeniami w poszukiwaniu relacji z drugim człowiekiem.



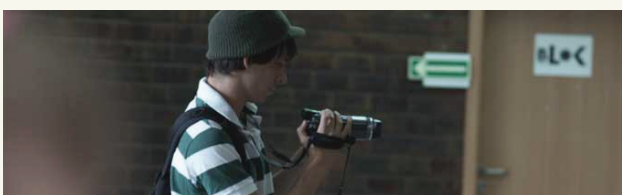
Gdyby ryby miały głos (reż. Tomasz Jurkiewicz) 27 min., 2010, fabuła Wojtek, mimo skończonych 30 lat, wciąż wierzy w legendę o wielkiej rybie pływającej w polskim jeziorze. Cały czas poświęca, żeby ją złowić. Niewiele interesuje go nadopiekuńczą matkę Wojtkę, Wandę, która w dniu urodzin syna postanawia ułożyć mu życie: znaleźć dziewczynę, kupić mieszkanie i przekształcić w specjalistę od marketingu własnej firmy produkującej drechły. Bajkowa opowieść o nieprzystosowaniu, marzeniach i chorej miłości.



Na dobry początek (reż. Wojciech Kijmała) 22 min., 2011, fabuła Historia dwojga młodych ludzi, którzy w obliczu niespodziewanej ciąży muszą nauczyć się akceptować siebie nawzajem, pomimo różnych światów z których pochodzą.



Twist&Blood (reż. Kuba Czekaj) 30 min., 2010, fabuła Jedenastoletni chłopiec o ksywie Brzucho jest pośmiewiskiem wśród swoich rówieśników. Rodzice też za wszelką cenę chcą go zmienić, odchudzić. Brzucho ma jednak swój sposób na rozładowanie negatywnych emocji, to tajemnica. Z czasem zdradzi ją przyjaciółce, w której się podkochuje...



OSIEM9 (reż. Paweł Joźwiak-Rodan) 30 min., 2010, fabuła Film opowiada historię nastolatków: Natana, Mateusza, Emila i Ani. Bohaterowie nie wiedzą za bardzo co chcą w życiu robić - zagubieni gonią za łatwymi i szybkimi przyjemnościami, nie dającym jednak szczęścia. Nathan w pewnym momencie zaczyna kręcić film o swoich znajomych, rówieśnikach. O pokoleniu 89 - urodzonych w nowej kapitalistycznej Polsce. Na światło dzienne wychodzą głęboko skrywane tajemnice. Stąd o krok do tragedii...



Noc życia (reż. Antoni Królikowski) 31 min., 2010, fabuła Film opowiada historię pewnego maturzysty, który ucieka z własnej studiówki i jako, że nie może wrócić do domu przed wschodem, błąka się po mieście i spotyka na swojej drodze bardzo specyficznych ludzi, dzięki którym przeżywa najdziwniejszą a zarazem najlepszą noc w swoim życiu.

Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego

NPKN im. Jana Machulskiego to wyróżnienia podsumowujące roczne dokonania polskiego kina niezależnego. Inicjatorem Nagrody jest Stowarzyszenie FILMFORUM oraz Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA. Statuetki przyznawane są przez OFFową Akademię Filmową - gremium fachowców (filmowców, dziennikarzy i producentów), którzy wylaniają zwycięzców na podstawie nominacji przyznawanych przez składy jurorskie sześciu najważniejszych polskich festiwali kina niezależnego.

Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są w 9 kategoriach (Najlepszy Film, Najlepsza Reżyseria, Najlepszy Scenariusz, Najlepsze Zdjęcia, Najlepszy Montaż, Najlepsza Aktorka, Najlepszy Aktor, Najlepszy Film Dokumentalny, Najlepszy Film Animowany)

Szczegółowe informacje:
www.janmachulski.pl



kameralne wieczory



Prosto z nieba, reż. Piotr Matwiejczyk (80 min.) Jest poranek, 10 kwietnia 2010 r. Nadchodzi miły, spokojny, wiosenny dzień. Miliony polskich rodzin jeszcze śpią, kiedy w kilkudziesięciu domach i mieszkaniach, blisko sto osób szykuje się do podróży najbezpieczniejszym środkiem transportu - samolotem przelotnym. Kierunek Smoleńsk. Jednakże kiedy dzień będzie chylił się ku końcowi, do tych kilkudziesięciu domów i mieszkań zawita niewyobrażalny smutek i ból. Uczucia, które dzielić będzie cały naród.

Poniedziałek / 15 sierpnia, godz.: 21:30
miejsce: Kawiarnia Artystyczna „Czytelnia Kawy”



Zgorszenie Publiczne, reż. Maciej Prykowski (86 min.) Mieszkańcy osiedla familoków Fytel w Bytomiu-Lagiewnikach żyją w dość jednostajnym rytmie, nieco "obok" współczesnej cywilizacji. Ich spokój zostaje pewnego dnia zakłócony przez tajemniczego Zgorszenia, zamaskowanego ekshibicjonistę w różowym szlafroku. Pojawienie się tego osobnika wywołuje całą serię komiczno-romantycznych zdarzeń, które połączą w miłości kilka zagubionych serc.

Wtorek / 16 sierpnia, godz.: 21:30
miejsce: fontanny miejskie (Plac Konstytucji 3 Maja / w razie niepogody „Czytelnia Kawy”)



Prezentacja animacji ze studia PLATIGE IMAGE:

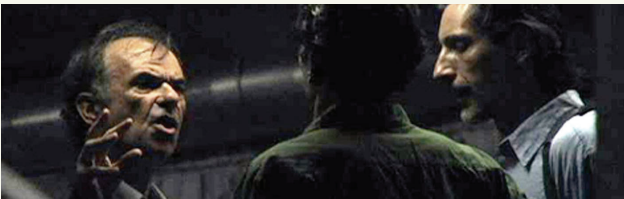
- Paths Of Hate, reż. Damian Nenow (10'00"),
- Kinematograf, reż. Tomasz Bagiński (12'10"),
- Laska, reż. Michał Socha (5'00"),
- Lekcja nieskończoności, reż. Jakub Jabłoński, Bartłomiej Kik (15'00"),
- Moloch, reż. Marcin Pazera (7'20"),
- Wielka ucieczka, reż. Damian Nenow (6'23"),
- Undo, reż. Marcin Waśko (2'45").

Środa / 17 sierpnia, godz.: 21:30
miejsce: fontanny miejskie (Plac Konstytucji 3 Maja / w razie niepogody „Czytelnia Kawy”)



Recoil (Odrzut), reż. Jarek Kupść (90 min.) Obciążony tragicznymi wspomnieniami wojny bałkańskiej, Emil Gopo przyjeżdża do San Francisco na fałszywym rosyjskim paszporcie. Właściciel jego nowego mieszkania, Kilian, rozpoczyna śledztwo dotyczące tajemniczej przeszłości Gopo. Nękany widmem swoich własnych zbrodniczych dokonań z okresu wojny w Wietnamie, Kilian zaczyna dostrzegać w młodszych weteranach swoje lustzane odbicie.

Czwartek / 18 sierpnia, godz.: 22:30
miejsce: Kawiarnia Artystyczna „Czytelnia Kawy”



The Reflecting Pool („Pryzmat zbrodni”), reż. Jarek Kupść (106 min.) Ojciec jednej z ofiar zamachów 11 września 2001 nakłania niezależnego dziennikarza rosyjskiego pochodzenia do wszczęcia śledztwa w sprawie prawdziwych przyczyn tragedii. Krok po kroku ich dochodzenie odsłania niespodziewane kulisy polityczno-ekonomicznych machinacji, które sugerują, że za terrorystycznym atakiem stał rząd Stanów Zjednoczonych. Okazuje się jednak, że kwestionowanie oficjalnej wersji wydarzeń ma niekłe szanse na dotarcie do masowego odbiorcy. Rozpoczyna się medialna nagonka na autora przypominająca najlepsze wzorce stalinowskiej propagandy.

Piątek / 19 sierpnia, godz.: 21:30
miejsce: Kawiarnia Artystyczna „Czytelnia Kawy”

kino nieme z muzyką i efektami specjalnymi na żywo

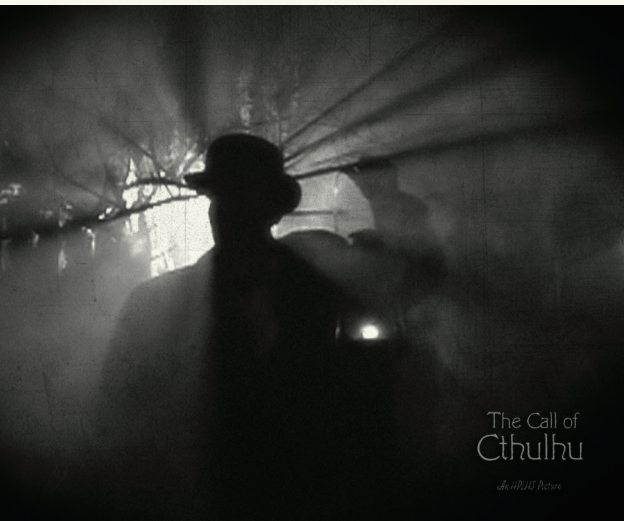
„Zew Cthulhu”, reż. Andrew Leman (film fabularny, USA, 47 min.) Obraz jest wierną adaptacją słynnego opowiadania Howarda Philipsa Lovecrafta „Samotnika z Providence”, zrealizowaną w stylistyce kina niemej. Film opowiada historię umierającego profesora, który swemu wnukowi pozostawia w spadku tajemnicze dokumenty mówiące o starodawnym kulcie boga-potwora Cthulhu. Potomek zgłębiając tajniki niezwykłego obrzędu coraz bardziej popada w szaleńczy obłęd...

Muzyka, dźwięk i efekty specjalne: Tomasz Opalka i Wojciech Błażejczyk (Fundacja For Music)

Pokaz zorganizowany jest dzięki uprzejmości „The H.P. Lovecraft Historical Society”



19 sierpnia / piątek, godz. 19:30
miejsce: **Reursa Obywatelska**



patroni

MECENAT	PATRONAT HONOROWY	
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Mazowsze serce Polski	Marszałek Województwa Mazowieckiego
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Przedsięwzięcie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego		
ORGANIZATOR	PRODUCENT	PARTNERZY STRATEGICZNI
LATERNA MAGICA Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy	F filmforum	WARSZAWSKA SZKOŁA Sztuki Filmowa WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA W RADOMIU Radomskie Centrum Kultury i Sportu
PARTNERZY ORGANIZACYJNI	PARTNERZY TECHNOLOGICZNI	
radom siła w precyzji	Stowarzyszenie Kultury i Sztuki Filmowej Mazowieckie Centrum Kultury	iSource iPlanet Music
PATRONI MEDIALNI		
iplex.pl	STOKIATKA.PL	FOXA
Platine	alekiedu.pl	gazeta
panorama radomska	echo	24
radio	teraz radom	eska