



11. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu

REGULAMIN

11. Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK

I. Termin i miejsce:

§1

11. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK (zwany dalej „**Konkuresem**”) jest imprezą odbywającą się w ramach 11. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.

§2

11. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 1-7 lipca 2018 r. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK przewidziany jest w dniu 1 lipca 2018 r., a ogłoszenie laureatów **Konkursu** w dniu 7 lipca 2018 r.

II. Formuła Konkursu:

§3

Celem **Konkursu** jest promocja początkujących filmowców amatorów oraz prezentacja filmów krótkometrażowych, które nie mieszczą się w standardowej klasyfikacji gatunkowej.

§4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** i **Konkursu** posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§5

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialni są **Dyrektor Festiwalu, Dyrektor Artystyczny Festiwalu** i **Producent Festiwalu**.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Konkursu** odpowiedzialny jest **Koordynator Konkursu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§7

Zasady udziału w **Konkursie** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.



III. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

§8

Konkurs przeznaczony jest dla filmowców amatorów. W **Konkursie** mogą brać udział filmy zrealizowane na terytorium Polski oraz zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.

§9

Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „Zgłaszającym”), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie**.

§10

W imieniu osób niepełnoletnich filmy mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie. W przypadku osób niepełnoletnich do **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w **Konkursie**.

§11

Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę prac konkursowych.

§12

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu. Prace konkursowe niekompletne lub nieodpowiadające wymogom przewidzianym w niniejszym Regulaminie oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

§13

1. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne.
2. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
3. Tematyka filmów jest dowolna.

§14

Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane przed 1 stycznia 2016 r.;
2. wykonane na odpłatne zlecenie;
3. o czasie trwania powyżej 15 minut;
4. biorące udział w poprzednich edycjach **Festiwalu**;
5. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej lub **Organizatora**.

§15

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:



1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Dostarczenie **Organizatorowi** podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 maja 2018 r.**

§16

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://kameranelato.pl/formularz-zgloszeniowy-2018/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a. kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b. zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi)
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a i 3b w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **15 maja 2018 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35,

00-159 Warszawa

z dopiskiem: „Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK 2018”

§17

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z **Biurem Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.



IV. Kwalifikacja i ocena filmów konkursowych, nagrody:

§18

Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Konkursie**.

§19

Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. Jeśli warunek ten nie jest spełniony, **Zgłaszający** musi załączyć do **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.

§20

Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na **Zgłaszającego**.

§21

1. Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w **Konkursie** dokona, powołana przez **Organizatora**, Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.kameralnelato.pl) do dnia **11 czerwca 2018 r.**
3. **Dyrektor Artystyczny Festiwalu** posiada prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrektora Artystycznego Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§22

Dyrektor Artystyczny Festiwalu ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK do innych sekcji konkursowych **Festiwalu**: Konkursu Głównego lub Konkursu Filmów Niezależnych. Regulaminy innych sekcji konkursowych dostępne są w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

§23

Filmy zakwalifikowane do **Konkursu** oceni Jury złożone z publiczności festiwalowej, przyznając Nagrodę Główną Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej i Jury są ostateczne i niepodważalne.

§24

Laureat Nagrody Głównej w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK zostanie zaproszony do udziału w ceremonii finałowej 11. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO. **Organizator** zapewni laureatowi bezpłatny nocleg w dniach 6-8 lipca 2018 r.



§25

Laureatowi nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagrody lub innej zamiany nagrody. Laureat **Konkursu** nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

V. Emisja filmów konkursowych:

§26

1. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego** najpóźniej w dniu **20 czerwca 2018 r.** na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35

00-159 Warszawa

z dopiskiem: „Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK 2018”

2. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: Blu-Ray, DVD lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes FullHD lub 720p, dźwięk stereo).

§27

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardech zostaną odesłane **Zgłaszającemu** na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
 - c) kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardech, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

§28

Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w **Festiwalu**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów towarzyszących **Festiwalowi**.

§29

Organizator zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Konkurs** i **Festiwal**.



VI. Uwagi ogólne:

§30

Organizator nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

§31

Udział we wszystkich projekcjach konkursowych jest bezpłatny.

§32

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu** (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833). Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją **Festiwalu**, nie będą gromadzone i pozostają do wyłącznej wiadomości **Organizatora**.

VII. Dodatkowe informacje na temat Konkursu:

§33

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela **Biuro Festiwalu**:

1. Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 22
tel.: 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl
2. Koordynator Konkursu:
Michał Grosiak
e-mail: michal.grosiak@filmforum.pl

§34

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia „FILMFORUM”