Informacja prasowa  
13 lipca 2017 r.

**KAMERALNE LATO PRZYZNAŁO NAGRODY   
W KONKURSACH FILMOWYCH**

**W Konkursie Głównym 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO zaprezentowano w tym roku 21 filmów, w Konkursie Filmów Niezależnych pokazano 10 tytułów, a w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK publiczność miała okazję obejrzeć 11 krótkich form filmowych. Podczas jubileuszowej edycji imprezy Jurorzy dysponowali zwiększoną pulą nagród pieniężnych. Jury uhonorowało nie tylko produkcje reprezentujące najwyższy poziom pod względem artystycznym i warsztatowym, ale także filmy niosące ważne przesłanie społeczne.**

W Jury Konkursu Głównego festiwalu zasiedli w tym roku: Ryszard Bugajski - reżyser filmowy i telewizyjny, pisarz i scenarzysta (Przewodniczący Jury), Kinga Lewińska - reżyserka filmowa, Anna Mucha - aktorka, Robert Gonera - aktor oraz Adam Palenta - autor zdjęć filmowych, reżyser. W skład Jury Konkursu Filmów Niezależnych tradycyjnie weszli uznani dziennikarze filmowi, krytycy i publicyści: Katarzyna Taras, Tadeusz Sobolewski, Jerzy Armata i Jacek Dziduszko. W Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK nagrodę główną przyznała publiczność.

Grand Prix Konkursu Głównego 10 Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO - Nagroda „Złoty Łucznik” została przyznana autorom filmu **„AMERYKAŃSKI SEN” w reżyserii Marka Skrzecza**. Fundatorem nagrody finansowej był Prezydent Miasta Radomia, a fundatorem statuetki „Złotego Łucznika” Stowarzyszenie Autorów ZAIKS.

Nagroda Specjalna Jury ufundowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej trafiła w ręce **Pauliny Ziółkowskiej za animację „O MATKO!”**.

Nagroda Specjalna Stowarzyszenia Autorów ZAiKS powędrowała do **Anastazji Dąbrowskiej, reżyserki filmu „DANIEL”**.

Nagroda Specjalna Jury ufundowana przez członków jury i organizatorów festiwalu została przyznana filmowi **„CZUŁOŚĆ” w reżyserii Emilii Zielonki**.

Wyróżnienie Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu za najlepszy film o tematyce społecznej otrzymał film „**KONIEC WIDZENIA”, reż. Grzegorz Mołda**.

Aż trzy nagrody otrzymał film **„JA I MÓJ TATA” w reżyserii Alka Pietrzaka** - film został wyróżniony Nagrodą Publiczności, Nagrodą Dziennikarzy i Nagrodą Jury Akademickiego.

W Konkursie Filmów Niezależnych Grand Prix ufundowane przez Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM zdobył film **Darii Woszek pt. „HYCEL”**.

W Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK publiczność nagrodziła produkcję **„THE BAD EGG” w reżyserii Adama Orsborna**.

KAMERALNE LATO jest także jednym z festiwali przyznających nominacje do prestiżowych Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego. Podczas gali finałowej 10. edycji festiwalu zostało ogłoszonych aż 12 nominacji na 2018 rok, wręczonych autorom filmów przez Janusza Zaorskiego i Michała Oleszczyka.

10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO są największą, organizowaną poza Warszawą, imprezą filmową w województwie mazowieckim. W 2017 roku w warsztatach filmowych organizowanych przy wsparciu technologicznym Canon Polska wzięło udział ponad 100 młodych ludzi z Polski, Węgier, Włoch i Francji. Tematyka spotów filmowych realizowanych przez grupy warsztatowe była ściśle konsultowana z ekspertami Wydziału Prewencji i Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu, służąc przygotowywanym przez mazowiecką Policję kampaniom społecznym. Dzięki współpracy z CASTORAMA Radom, młodzież miała okazję realizować sceny filmowe we wnętrzu przygotowanej specjalnie na tę okazję profesjonalnej hali zdjęciowej. W gronie specjalistów czuwających nad przebiegiem warsztatów znaleźli się m.in. reżyserzy: Katarzyna Klimkiewicz, Grzegorz Zariczny i Antoni Nykowski, aktorzy: Anna Mucha i Robert Gonera, producent filmowy Derrick Ogrodny, scenarzystka Agnieszka Kruk, montażystka dźwięku Dorota Nowocień oraz autorzy zdjęć filmowych: Adam Palenta i Michał Dąbal.

Dla osób zainteresowanych zawodem aktora został przygotowany cykl spotkań „ABC pracy przed kamerą”, prowadzony przez aktorów: Annę Muchę, Katarzynę Dorosińską, Adama Majewskiego i Kamila Woźniaka oraz reżysera, operatora i montażystę Oskara Żytkowskiego.

Międzynarodowy wymiar 10. edycji festiwalu znalazł swoje odzwierciedlenie także w programie licznych konferencji i paneli dyskusyjnych - uczestnicy KAMERALNEGO LATA wzięli udział w cyklu szkoleń odbywających się w ramach INTERFILMLAB - programu edukacji na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego, w międzynarodowej konferencji NEW FILM TOOLS IN YOUTH WORK adresowanej do edukatorów filmowych oraz w panelu Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej KULTURA A ROZWÓJ SPOŁECZNY, w ramach którego spotkali się przedstawiciele różnych sektorów działających na rzecz szeroko rozumianej profilaktyki społecznej.

Istotnym elementem programu 10. edycji KAMERALNEGO LATA były także liczne wydarzenia plenerowe, skierowane do szerokiego grona odbiorców: Kameralny Piknik Filmowy, parada zabytkowych samochodów, plenerowe projekcje filmowe, koncerty i inne imprezy towarzyszące.

*Z poważaniem,  
Aleksandra Różdżyńska  
Rzecznik Prasowy 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO  
tel.: +48 508 066 764  
e-mail:* [*aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl*](mailto:aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl)

**KAMERALNE LATO 2017**  
**mecenat główny:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Program Unii Europejskiej ERASMUS+

**współfinansowanie:**

Polski Instytut Sztuki Filmowej  
Samorząd Województwa Mazowieckiego

**organizator:**

Stowarzyszenie FILMFORUM

**główny współorganizator:**

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

**współorganizatorzy:**

Radomski Klub Środowisk Twórczych ŁAŹNIA

Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej

**partner główny:**  
Miasto Radom  
  
**sponsor:**Radomskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Administrator” Sp. z o. o.  
  
**partnerzy edukacyjni:**  
Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu  
Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury Edukacji

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie  
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli

**partner technologiczny:**  
Canon  
  
**partner logistyczny:**  
KIA Plejada  
  
**partnerzy zagraniczni:**

Kinographe (Francja)

Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy)

Szitafilm Kft. (Węgry)

Les Arts du Spectacle (Francja)

**oficjalny hotel festiwalowy:**  
Hotel Nihil Novi  
  
**partnerzy:**American Corner

Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Polsce

Kino HELIOS

Synergic

Fundusz Popierania Twórczości im. Andrzeja Szczypiorskiego przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS

Fundacja LEGALNA KULTURA

Castorama Polska Sp. z o.o.

E. Leclerc

Centrum Aktywności Lokalnej w Pionkach

Mazovia Warsaw Film Commission

Mazowiecki Instytut Kultury  
Muzeum Witolda Gombrowicza

Audytorium

Kancelaria Prawna VERBA-LEX

**patronat honorowy:**  
Rzecznik Praw Dziecka  
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej  
Marszałek Województwa Mazowieckiego  
Prezydent Miasta Radom

Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAIKS  
Prezes Związku Artystów Scen Polskich  
Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

**patronaty medialne:**Radio ESKA  
Miesięcznik KINO  
Magazyn Filmowy SFP  
serwis www.sfp.org.pl  
Pierwsze Ujęcie PISF  
Film&TV Kamera  
TV Dami  
Radio Plus

Radomska Grupa Mediowa