Informacja prasowa
4 lipca 2017 r.

**DZIŚ:**

**FILMOWE SCENY SPECJALNE W CENTRUM RADOMIA**

Szanowni Państwo!

Przypominamy, że dziś odbędzie się ważny punkt programu KAMERALNEGO LATA - realizacja scen specjalnych w ramach międzynarodowych warsztatów filmowych SPOTSHOT, w których uczestniczy młodzież z Polski, Francji, Włoch i Węgier. W realizacji scen wezmą udział policjanci z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą Radom oraz Żandarmerii Wojskowej. Uczestnicy warsztatów pracować będą na specjalistycznym sprzęcie wykorzystywanym na planach wielkich produkcji filmowych, udostępnionym dzięki ścisłej współpracy KAMERALNEGO LATA z CANON POLSKA, który jest partnerem technologicznym festiwalu.

**Zapraszamy Państwa dziś na ulicę Chrobrego 3, obok Aquaparku, aby przyjrzeć się realizacji sceny i porozmawiać z twórcami. Prace zaczną się od godziny 17 i potrwają do około 21:00.**

Scenę reżyserować będą opiekunowie artystyczni warsztatów: Katarzyna Klimkiewicz i Grzegorz Zariczny.

**Katarzyna Klimkiewicz - reżyserka**

Filmy zaczęła kręcić w wieku 16 lat, gdy rodzice w ramach akcji wyciągania córki ze „złego towarzystwa” zapisywali ją na wszystkie możliwe zajęcia pozalekcyjne. Trafiła wtedy do amatorskiego klubu filmowego SAWA i odkryła, co chce robić w życiu. Ukończyła reżyserię w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Była stypendystką Binger Film Institute w Amsterdamie, realizowała filmy w Niemczech, Izraelu, Wielkiej Brytanii i Chile. Kiedyś lubiła wyjeżdżać z Polski, teraz lubi do Polski wracać. Jej film „Wasserschlacht – Wielka Wojna Graniczna”, który zrealizowała wspólnie z Andrew Friedmanem otrzymał podczas BERLINALE 2007 nagrodę „Berlin Today Award”. Przełomem w jej karierze był film „Hanoi – Warszawa”, który zdobył wiele nagród w Polsce i na świecie, a Europejska Akademia Filmowa uznała go za Najlepszy Film Krótkometrażowy 2010 roku. Jej pełnometrażowy debiut fabularny „Zaślepiona” powstał w Wielkiej Brytanii. Film miał premierę podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Edynburgu (2012), gdzie otrzymał nominację do Nagrody Michaela Powella w kategorii „Najlepszy Nowy Film Brytyjski”, a na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych MŁODZI I FILM otrzymał nagrodę Grand Prix „Wielkiego Jantara”, Nagrodę za reżyserię oraz Nagrodę Dziennikarzy. Film ten wszedł do kin w Wielkiej Brytanii i w Polsce wiosną 2013. Jej ostatni film „Wyspa” otrzymał Główną Nagrodę w Konkursie krótkometrażowym podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie w lutym 2014 roku oraz Grand Prix na festiwalu w Huesca. Katarzyna Klimkiewicz jest członkiem Europejskiej Akademii Filmowej, przez wiele lat była członkiem zarządu i prezesem Stowarzyszenia Film 1,2.
 **Grzegorz Zariczny - reżyser**

Absolwent Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 2008 roku rozpoczął kurs dokumentalny w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, gdzie zrealizował film dokumentalny „Marysina Polana” („The Dog Hill”), nagradzany w Polsce i za granicą. Jego następny film dokumentalny „Gwizdek” w 2012 roku został uznany za najlepszy film dokumentalny w konkursie „Polskie Filmy Krótkometrażowe” na 12. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym NOWE HORYZONTY we Wrocławiu i najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych MŁODZI I FILM. Rok później otrzymał również Główną Nagrodę Jury dla filmu krótkometrażowego na Sundance Film Festival w USA, a także nagrody na 10. Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Madrycie DOCUMENTA MADRID 13 (Hiszpania), 18. Vilnius International Film Festival (Litwa) i 20. Febiofest International Film Festival (Słowacja). W 2016 roku zrealizował swój pierwszy film pełnometrażowy „Fale”, który otrzymał Nagrodę Specjalną Jury Tarnowskiej Nagrody Filmowej. W swoim dorobku ma również krótkometrażowe filmy fabularne, takie jak: „Marysia”, „Nasza zima zła” oraz dokumentalne: „Love, Love”, czy „Budka”. Laureat Grand Prix Konkursu Głównego 6. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO (2013).
 **DZIENNIKARZY ZAPRASZAMY TAKŻE DO UCZESTNICZENIA W OBRADACH JURY DZIENNIKARZY. ODBĘDĄ SIĘ ONE W KINIE HELIOS, BEZPOŚREDNIO PO OSTATNIM SEANSIE KONKURSU GŁÓWNEGO. ABY WZIĄĆ UDZIAŁ W OBRADACH, NALEŻY OBEJRZEĆ FILMY Z KONKURSU GŁÓWNEGO KAMERALNEGO LATA. Prosimy o zgłoszenie chęci uczestnictwa w Jury na adres:**

**aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl**

Jubileuszowe, 10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO odbywają się w Radomiu w dniach 2-8 lipca 2017 roku.

*Z poważaniem,
Aleksandra Różdżyńska
Rzecznik Prasowy 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO
tel.: +48 508 066 764
e-mail:* *aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl*

**KAMERALNE LATO 2017**
**mecenat główny:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Program Unii Europejskiej ERASMUS+

**współfinansowanie:**

Polski Instytut Sztuki Filmowej
Samorząd Województwa Mazowieckiego

**organizator:**

Stowarzyszenie FILMFORUM

**główny współorganizator:**

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

**współorganizatorzy:**

Radomski Klub Środowisk Twórczych ŁAŹNIA

Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej

**partner główny:**
Miasto Radom

**sponsor:**Radomskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Administrator” Sp. z o. o.

**partnerzy edukacyjni:**
Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu
Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury Edukacji

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli

**partner technologiczny:**
Canon

**partner logistyczny:**
KIA Plejada

**partnerzy zagraniczni:**

Kinographe (Francja)

Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy)

Szitafilm Kft. (Węgry)

Les Arts du Spectacle (Francja)

**oficjalny hotel festiwalowy:**
Hotel Nihil Novi

**partnerzy:**American Corner

Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Polsce

Kino HELIOS

Synergic

Fundusz Popierania Twórczości im. Andrzeja Szczypiorskiego przy Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS

Fundacja LEGALNA KULTURA

Castorama Polska Sp. z o.o.

E. Leclerc

Centrum Aktywności Lokalnej w Pionkach

Mazovia Warsaw Film Commission

Mazowiecki Instytut Kultury
Muzeum Witolda Gombrowicza

Audytorium

Kancelaria Prawna VERBA-LEX

**patronat honorowy:**
Rzecznik Praw Dziecka
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
Marszałek Województwa Mazowieckiego
Prezydent Miasta Radom

Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAIKS
Prezes Związku Artystów Scen Polskich
Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

**patronaty medialne:**Radio ESKA
Miesięcznik KINO
Magazyn Filmowy SFP
serwis www.sfp.org.pl
Pierwsze Ujęcie PISF
Film&TV Kamera
TV Dami
Radio Plus

Radomska Grupa Mediowa