Informacja prasowa   
20 czerwca 2017 r.

**KAMERALNE LATO OGŁASZA PROGRAM KONKURSÓW FILMOWYCH!**

10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO ogłosiły program trzech sekcji konkursowych. W Konkursie Głównym - prezentującym filmy zrealizowane przy wsparciu instytucjonalnym, zostaną pokazane 22 filmy, Konkurs Filmów Niezależnych - powstających poza tradycyjnym systemem produkcji filmowej i telewizyjnej - zaprezentuje 10 obrazów, w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK - czyli sekcji poświęconej prezentacji krótkich form filmowych niemieszczących się w typowej klasyfikacji gatunkowej zostanie pokazanych 11 filmów. W sumie festiwal zaprezentuje w konkursach 43 filmy krótkometrażowe.

*- Konkurs Główny ukazuje oryginalność młodego polskiego kina. To filmy z pazurem, doskonale wyreżyserowane, zagrane. Młodzi reżyserzy nie boją się podejmowania trudnych tematów, ale jednocześnie robią w to w sposób atrakcyjny dla widza. Jak zwykle silny nurt naszego Konkursu stanowią animacje. Znakomite filmy reżyserów ze Szkoły Filmowej w Łodzi, z ASP z Krakowa i od niezależnych producentów zapadają w pamięć perfekcją wykonania i oryginalną kreską* – podkreśla Anna Wróblewska, dyrektor festiwalu. - *Mam również nadzieję, że Konkurs Filmów Niezależnych będzie atrakcyjny dla naszych widzów. Filmy offowe mają w sobie świeżość, oryginalność, ale także, co należy podkreślić, są coraz lepiej zrealizowane pod względem technicznym i scenariuszowym.***KONKURS GŁÓWNY:**

fabuły:

„CZUŁOŚĆ”, reż. Emilia Zielonka, prod. Gdyńska Szkoła Filmowa

„JA I MÓJ TATA”, reż. Alek Pietrzak, prod. Studio Munka - SFP

„JERRY”, reż. Roman Przylipiak, prod. Studio Munka - SFP

„KONIEC WIDZENIA”, reż. Grzegorz Mołda, prod. Gdyńska Szkoła Filmowa

„NAJPIĘKNIEJSZE FAJERWERKI EVER”, reż. Aleksandra Terpińska, prod. Studio Munka - SFP

„POWRÓT”, reż. Damian Kocur, prod. WRiTv UŚ

„SPITSBERGEN”, reż. Michał Szcześniak, prod. Studio Munka - SFP

dokumenty:

„AMERYKAŃSKI SEN”, reż. Marek Skrzecz, prod. Studio Munka - SFP

„DANIEL”, reż. Anastazja Dąbrowska, prod. WRiTv UŚ

„DZIADEK”, reż. Andrzej Święch, prod. Warszawska Szkoła Filmowa

„MIĘDZY NAMI”, reż. Maciej Miller, prod. Gdyńska Szkoła Filmowa

„MÓW DO MNIE”, reż. Marta Prus, prod. Szkoła Filmowa w Łodzi

„PIĘKNIE NAM SIĘ UKŁADA”, reż. Maciej Jankowski, prod. Szkoła Filmowa w Łodzi

animacje:

„BRACIA”, reż. Anna Waćkowska, prod. ASP Kraków

„CARGO”, reż. Sławomir Shuty, Maciej Bochniak, prod. Wydawnictwo Korporacja Ha!art

„CIAŁO OBCE”, reż. Marta Magnuska, prod. Szkoła Filmowa w Łodzi

„DORADCY KRÓLA HYDROPSA”, reż. Natalia Brożyńska, prod. WJTeam

„GOŚĆ”, reż. Aleksander Józefczyk, prod. ASP Kraków

„KOSMOS”, reż. Daria Kopiec, prod. WJTeam

„O MATKO!”, reż. Paulina Ziółkowska, prod. FUMI Studio

„PIES SCHROEDINGERA”, reż. Natalia Krawczuk, prod. Szkoła Filmowa w Łodzi

„SAMOTNOŚĆ”, reż. Igor Kawecki, Betina Brożek, prod. ASP Kraków

**KONKURS FILMÓW NIEZALEŻNYCH:**

fabuły:

„16.03”, reż. Natalia Siwicka, prod. Marta Łachacz

„HONOR”, reż. Mateusz Żegliński, prod. Mateusz Żegliński - Wydział Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie

„HYCEL”, reż. Daria Woszek, prod. Cor Leonis Production, All Muses

„JESTEM TOMEK”, reż. Paweł Son Ngo, prod. FILM BUSTERS Paweł Son Ngo

„OSOBNO/RAZEM”, reż. Mateusz Buława, prod. Józef Herold

„REDAKTOR”, reż. Paweł Wróbel, prod. Akademia Filmu i Telewizji, Paweł Wróbel

dokumenty:

„DROGA POWROTNA”, reż. Mateusz Żegliński, prod. Mateusz Żegliński - Wydział Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie

„NIE SĄDZIĆ”, reż. Pawlina Carlucci Sforza, prod. Narodowe Centrum Nauki

animacje:

„ALEGORIA EKOLOGICZNA”, reż. Tomasz Pawlak, prod. Tomasz Pawlak

„OPOWIEŚĆ PANI LASU”, reż. Michał Wójcicki, prod. Michał Wójcicki

**KONKURS FILMÓW ODRZUTOWYCH „HYDE PARK”**

*- Jak co roku, filmy które zostaną zaprezentowane w HYDE PARKU charakteryzują się dużą różnorodnością - w konkursie zaprezentujemy zarówno animacje, teledyski jak i krótkie formy fabularne. Gatunkowo tegoroczny konkurs przebiegnie pod znakiem komedii i groteskowego horroru. Na uwagę zasługuje duża ilość filmów trwających ponad 10 min* - mówi Michał Grosiak, zastępca dyrektor festiwalu. - *W tym roku HYDE PARK zwiastuje ciekawą rywalizację: w konkursie znalazły się filmy laureatów poprzednich edycji konkursu - Piotra Matwiejczyka i Aleksandry Białkowskiej. Akcentem nawiązującym do poprzednich edycji będzie również film „Intrubear”. To już trzecia część opowieści o pluszowym misiu, który przybył z kosmosu by walczyć z ziemianami. Poprzednie części cieszyły się dużą sympatią widzów.*  
„ABI”, reż. Kacper Olszewski  
„THE BAD EGG”, reż. Adam Orsborn  
„BRUDNY HENRYK KONTRA PSEUDOKIBICE”, reż. Michał Domaszewski  
„GORYLE” z cyklu „PSYCHOANIMALJA”, reż. Izabela Chamczyk

„INTRUBEAR”, reż. Rafał Dobrowolski  
„NA ZIARNKU MAKU”, reż. Kacper Olszewski

„OSTATNIE SŁOWO - ŁAWECZKA”, reż. Aleksandra Białkowska  
„SEKRETY SYPIALNI”, reż. Piotr Matwiejczyk  
„WINDA”, reż. Daniel Czapczuk

„ZeDu - MROK”, reż. Daniel Malarski  
„ZIELONA”, reż. Jan Kemnitz

10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO odbędą się w dniach 2-8 lipca 2017 roku w Radomiu. Wszystkie szczegóły dostępne są na stronie: https://kameralnelato.pl/

*Z poważaniem,  
Aleksandra Różdżyńska  
Rzecznik Prasowy 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO  
tel.: +48 508 066 764  
e-mail:* [*aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl*](mailto:aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl)

**KAMERALNE LATO 2017**  
**mecenat główny:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Program Unii Europejskiej ERASMUS+

**współfinansowanie:**

Polski Instytut Sztuki Filmowej  
Samorząd Województwa Mazowieckiego

**organizator:**

Stowarzyszenie FILMFORUM

**główny współorganizator:**

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

**współorganizatorzy:**

Radomski Klub Środowisk Twórczych ŁAŹNIA

Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej

**partner główny:**  
Miasto Radom  
  
**sponsor:**Radomskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Administrator” Sp. z o. o.  
  
**partnerzy edukacyjni:**  
Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu  
Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury Edukacji

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie  
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli

**partner technologiczny:**  
Canon  
  
**partnerzy zagraniczni:**

Kinographe (Francja)

Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy)

Szitafilm Kft. (Węgry)

Les Arts du Spectacle (Francja)

**oficjalny hotel festiwalowy:**  
Hotel Nihil Novi  
  
**partnerzy:**American Corner

Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Polsce

Kino HELIOS

Synergic

Fundacja LEGALNA KULTURA

E. Leclerc

Castorama Polska Sp. z o.o.

Centrum Aktywności Lokalnej w Pionkach

Mazovia Warsaw Film Commission

Mazowiecki Instytut Kultury  
Muzeum Witolda Gombrowicza

Kancelaria Prawna VERBA-LEX

**patronat honorowy:**  
Rzecznik Praw Dziecka  
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej  
Marszałek Województwa Mazowieckiego  
Prezydent Miasta Radom  
Prezes Związku Artystów Scen Polskich  
Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

**patronaty medialne:**Radio ESKA  
Miesięcznik KINO  
Magazyn Filmowy SFP  
serwis www.sfp.org.pl  
Pierwsze Ujęcie PISF  
Film&TV Kamera  
TV Dami  
Radio Plus

Radomska Grupa Mediowa