Informacja prasowa
18 czerwca 2017 r.

**ABC PRACY PRZED KAMERĄ - warsztaty filmowe dla początkujących. Zgłoszenia tylko do 26 czerwca!**

Warsztaty filmowe - stały element Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO, odbędą się w tym roku w niezwykle różnorodnej formule. Jednym z cyklów warsztatowych zaplanowanych podczas festiwalu będzie seria szkoleń pt. ABC PRACY PRZED KAMERĄ, którą przygotują aktorzy: Anna Mucha, Katarzyna Dorosińska i Adam Majewski oraz reżyser, operator i montażysta Oskar Żytkowski.

Założeniem warsztatów będzie oswojenie uczestników z kamerą i nauczenie ich, jak akceptować i udoskonalać swój wizerunek. Prowadzący: operator i reżyser w jednym oraz zawodowi aktorzy będą pracować z uczestnikami nad tym, jak dobrze wypaść przed kamerą oraz jak kontrolować mowę ciała podczas pracy na planie.

Jednym z zadań warsztatowych będzie odgrywanie scenek aktorskich przed kamerą. Wystąpienia będą rejestrowane i analizowane wspólnie przez uczestników. Celem szkoleń będzie zwiększenie świadomości na temat tego, w jaki sposób poszczególne zachowania oraz wygląd/wizerunek każdego z uczestników postrzegany jest przez grupę i przede wszystkim - jaki finalnie obraz tworzy kamera. Warsztaty pomogą uczestnikom w „samopoznaniu” się z kamerą, uświadomieniu sobie zachowań, tików i odruchów, które są indywidualnymi cechami aktorów i które mogą, ale nie muszą, pomagać w kreowaniu postaci.

Podczas zajęć zostaną także omówione kwestie dotyczące podstawowego warsztatu aktorskiego (reguły mówienia, zasady poprawnej emisji głosu) i aspekty psychologiczne towarzyszące pracy z kamerą (opór psychiczny przed oglądaniem i słuchaniem samego siebie).

W ramach praktycznego warsztatu prowadzący przedstawią także, jak ważne - prócz umiejętności aktorskich - są kwestie techniczne, które umożliwiają dobrą współpracę między aktorem, a resztą ekipy filmowej. Uczestnicy poznają podstawy odpowiedniej kontynuacji ruchu w różnych kadrach, techniki dostarczania dialogu (wg. zasady najpierw pokaż operatorowi, co myśli twoja postać, a potem mów). Elementem warsztatu będzie również omówienie podstawowych zagadnień dotyczących kadrów i ruchów kamery, praca w wybranych kadrach, tzw. eye line exercise, czyli ćwiczenia na dobrą linię wzroku, a także zadania na prawidłowe przemieszczanie się w kadrze (hitting the mark).

**Na zgłoszenia do udziału w warsztatach filmowych ABC PRACY PRZED KAMERĄ organizatorzy czekają do 26 czerwca 2017 r. Udział w warsztatach jest bezpłatny**.

Warsztaty odbędą się w dniach 3-6 lipca 2017 r. Oferta skierowana jest do młodzieży w wieku 14-18 lat. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej festiwalu (www.kameralnelato.pl).

**Organizatorami warsztatów są American Corner Radom i FILMFORUM, przy wsparciu Ambasady Stanów Zjednoczonych Ameryki w Polsce.**

*Z poważaniem,
Aleksandra Różdżyńska
Rzecznik Prasowy 10. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO
tel.: +48 508 066 764
e-mail:* *aleksandra.rozdzynska@filmforum.pl*

**KAMERALNE LATO 2017**
**mecenat główny:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Program Unii Europejskiej ERASMUS+

**współfinansowanie:**

Polski Instytut Sztuki Filmowej
Samorząd Województwa Mazowieckiego

**organizator:**

Stowarzyszenie FILMFORUM

**główny współorganizator:**

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

**współorganizatorzy:**

Radomski Klub Środowisk Twórczych ŁAŹNIA

Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej

**partner główny:**
Miasto Radom

**sponsor:**Radomskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Administrator” Sp. z o. o.

**partnerzy edukacyjni:**
Wyższa Szkoła Handlowa w Radomiu
Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury Edukacji

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli

**partner technologiczny:**
Canon

**partnerzy zagraniczni:**

Kinographe (Francja)

Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy)

Szitafilm Kft. (Węgry)

Les Arts du Spectacle (Francja)

**oficjalny hotel festiwalowy:**
Hotel Nihil Novi

**partnerzy:**American Corner

Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Polsce

Kino HELIOS

Synergic

Fundacja LEGALNA KULTURA

E. Leclerc

Castorama Polska Sp. z o.o.

Centrum Aktywności Lokalnej w Pionkach

Mazovia Warsaw Film Commission

Mazowiecki Instytut Kultury
Muzeum Witolda Gombrowicza

Kancelaria Prawna VERBA-LEX

**patronat honorowy:**
Rzecznik Praw Dziecka
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
Marszałek Województwa Mazowieckiego
Prezydent Miasta Radom
Prezes Związku Artystów Scen Polskich
Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich

**patronaty medialne:**Radio ESKA
Miesięcznik KINO
Magazyn Filmowy SFP
serwis www.sfp.org.pl
Pierwsze Ujęcie PISF
Film&TV Kamera
TV Dami
Radio Plus

Radomska Grupa Mediowa