



KAMERALNE LATO
7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE



7. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu

REGULAMIN KONKURSU NA KRÓTKI FILM PROMUJĄCY DZIAŁANIA MAZOWIECKIEJ POLICJI

I. Formuła Konkursu:

§1

Komenda Wojewódzka Policji zs. w Radomiu oraz Stowarzyszenie „FILMFORUM” ogłaszają Konkurs (zwany dalej „**Konkursem**”) na realizację krótkiego filmu, obrazującego pracę funkcjonariuszy Mazowieckiej Policji i promującego garnizon mazowiecki. Celem Konkursu jest wyłonienie oficjalnego filmu promującego działania służby prewencyjnej Mazowieckiej Policji, który w komunikatywny i niekonwencjonalny sposób popularyzowałby pracę policjantek i policjantów podczas wykonywania codziennych zadań.

§2

Film powinien spełniać następujące cele i założenia:

1. pokazać złożoność tematyki dotyczącej służby prewencyjnej Mazowieckiej Policji m.in. pracę dzielnicowego, policjanta ds. nieletnich, służb patrolowo-interwencyjnych oraz dyżurnego,
2. budować wizerunek funkcjonariusza jako skutecznego profesjonalisty w swoim fachu, życzliwego, otwartego, gotowego pomagać innym w każdej sytuacji.

§3

Aspekty, które powinny znaleźć się w filmach konkursowych (należy ograniczyć się do kilku najważniejszych):

1. pokazać pracę-służbę w Policji:
 - a) dzielnicowego - np. w trakcie rozmowy z rodziną dotkniętą „przemocą domową”,
 - b) dyżurnego jednostki Policji - w trakcie przyjmowania zgłoszeń od obywatela / interesantów,
 - c) policjanta patrolowo - interwencyjnego w trakcie patrolowania ulic oraz przeprowadzania interwencji,
 - d) policjantów - podczas spotkań edukacyjnych z dziećmi i młodzieżą, rozmów profilaktycznych z uczniem;
2. uwzględnić europejski numer telefonu alarmowego 112, logo mazowieckiej Policji, adres komendy, funkcjonariuszy w umundurowaniu służbowym (nowe, granatowe mundury).

§4

Hasło reklamowe, które powinny znaleźć się w filmach konkursowych: „**Naszym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańcom Mazowsza**”.



KAMERALNE LATO

7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE



§5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu odpowiedzialni są: Naczelnik Wydziału Prewencji KWP zs. w Radomiu i Dyrektor 7. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

II. Termin i miejsce:

§7

Konkurs jest przedsięwzięciem odbywającym się w ramach 7. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.

§8

7. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach **6-12 lipca 2014 r.**

III. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

§9

Zasady udziału w Konkursie określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§10

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich filmowców.
2. Długość filmu nie może przekraczać **dwóch minut**.

§11

Filmy do udziału w Konkursie mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Uczestnikiem**”), które w dniu przystąpienia do Konkursu posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W Konkursie mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden Uczestnik (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w Konkursie filmów.

§12

W imieniu osób niepełnoletnich filmy mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie. W przypadku osób niepełnoletnich do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.



KAMERALNE LATO

7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE



§13

Każdy Uczestnik Konkursu może nadesłać dowolną liczbę prac konkursowych.

§14

Zgłoszenie filmu do udziału w Konkursie oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu. Prace konkursowe niekompletne lub nieodpowiadające wymogom przewidzianym w niniejszym regulaminie oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

§15

Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. W Konkursie mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe. Tematyka filmów jest dowolna.

§16

Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone filmy:

- a. niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie;
- b. naruszające dobre obyczaje (w rozumieniu obowiązującego prawa);
- c. naruszające prawo, w szczególności prawo autorskie i/lub prawo w zakresie ochrony wizerunku;
- d. których jakość wykonania powoduje, że są nieczytelne.

§17

Każdy zgłoszony film powinien być nagrany na osobnym nośniku. Każdy nośnik musi posiadać odpowiednie opakowanie zabezpieczające przed ewentualnymi uszkodzeniami. Jakość techniczna kopii filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w Konkursie.

§18

Nośniki muszą posiadać czytelny opis zawierający: tytuł filmu, czas trwania, format obrazu i system zapisu oraz nazwiska twórców.

IV. Uwagi ogólne:

§19

Uczestnik zgłaszając film do udziału w Konkursie wyraża jednocześnie zgodę na jego nieodpłatną, publiczną prezentację w ramach projekcji festiwalowych oraz pokazów promujących Festiwal.

§20

Uczestnik wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.

§21

Organizator zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 30 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących Konkurs i Festiwal.



KAMERALNE LATO

7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE



§22

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833).

§23

Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją Konkursu i pozostają do wyłącznej wiadomości Organizatora.

V. Nadsyłanie, kwalifikacja i ocena filmów konkursowych:

§24

Zgłaszając film do udziału w Konkursie należy dostarczyć kopię filmu zarejestrowaną na nośniku w formacie DVD.

§25

Dokładnie wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU (dostępny na stronie internetowej: www.kameralnelato.pl) wraz z kopią filmu w formacie DVD należy przesłać lub dostarczyć osobiście, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 czerwca 2014 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Wydział Prewencji

Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

ul. 11 Listopada 37/59

26-610 Radom

z dopiskiem „KAMERALNE LATO 2014 - Konkurs na SPOT PROMUJĄCY DZIAŁANIA MAZOWIECKIEJ POLICJI”.

§26

Filmy dostarczane są Organizatorowi na koszt Uczestnika.

§27

Uczestnik powinien także potwierdzić swoje zgłoszenie wysyłając do Organizatora wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU w formie elektronicznej (format: WORD lub PDF), do dnia **30 czerwca 2014 r.**, na adres: **biuro@filmforum.pl**. W temacie maila należy wpisać: "ZGŁOSZENIE - SPOT PROMUJĄCY DZIAŁANIA MAZOWIECKIEJ POLICJI".

§28

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace konkursowe, które nie dotarły do niego, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. opóźnienie ze strony firm, które realizowały wysyłkę pracy konkursowej).



KAMERALNE LATO

7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE



§29

Filmy, które nie zawierają czytelnie podpisanego FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU, będą automatycznie dyskwalifikowane! W przypadku osób niepełnoletnich do karty zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Festiwalu.

§30

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.

§31

Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.

§32

Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na Uczestnika.

§33

Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w Konkursie dokona powołana przez Organizatora Komisja Kwalifikacyjna. Informacje na temat wyników prac komisji można uzyskać telefonicznie po **4 lipca 2014 r.** lub na stronie internetowej Festiwalu (www.kameralnelato.pl).

§34

Organizator nie zwraca kopii filmów nadesłanych do udziału w Konkursie.

VI. Nagrody:

§35

1. Zgłoszone do Konkursu filmy oceniać będzie specjalnie powołane Jury.
2. W Konkursie zostanie przyznana NAGRODA GŁÓWNA w wysokości 1.500 złotych.
3. Dopuszcza się przyznanie przez Jury dodatkowych nagród i wyróżnień.

§36

W przypadku uzyskania NAGRODY GŁÓWNEJ w Konkursie, Uczestnik zobowiązuje się z chwilą odbioru nagrody do przekazania na rzecz Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu pełni majątkowych praw autorskich i pokrewnych, w tym praw zależnych, do filmu, który otrzymał nagrodę w Konkursie w całości i we fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, co obejmuje m.in.:



KAMERALNE LATO

7. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE



1. utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia) na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
2. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej w sieciach telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - b) wszelkie publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.a).

VII. Dodatkowe informacje na temat Konkursu:

§37

Szczegółowych informacji na temat Konkursu udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie „FILMFORUM”:

tel.: (22) 425-09-67

tel.: (22) 392-03-22

e-mail: biuro@filmforum.pl

§38

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym Festiwalu znajdującym się pod adresem: **www.kameralnelato.pl**.